

7. ročník  
SOUTĚŽE V INTERPRETACI KONCERTNÍHO  
MELODRAMU  
25. – 26. listopadu 2017  
ŠUMPERK



**doris** | Středisko volného času  
a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků  
Doris Šumperk



Vás srdečně zvou na

**7. ROČNÍK**  
celorepublikové  
**SOUTĚŽE V INTERPRETACI**  
**KONCERTNÍHO MELODRAMU**  
**PRO ŽÁKY ZUŠ**

Záštitu nad soutěží převzali:  
Mgr. Zdeněk Brož, starosta města Šumperka  
a přední česká herečka Hana Maciuchová

Vážení,

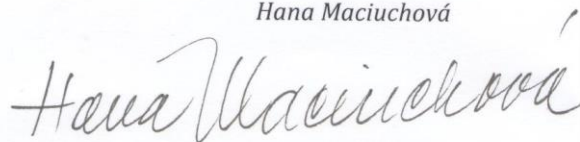
Jsem ráda, že mohu poskytnout záštitu vaší šumperské aktivitě. Celostátní soutěž v interpretaci melodramu pro žáky základních uměleckých škol konanou v Šumperku považuji za velmi záslužný počin, neboť je to skvělý způsob, jak představit mladým lidem jeden z klenotů naší tradice a kultury. Interpretaci melodramu jsem se svého času věnovala dosti intenzivně, neboť mě tento žánr velmi zaujal. Seznala jsem, že prostřednictvím melodramu lze sdělit obsah literární předlohy naprosto jedinečným způsobem, vycházejícím z kongeniálního spojení slova a hudby. Každý interpret melodramu jistě potvrdí, že spoluznějící hudba jej inspiruje v jeho výrazovém ztvárnění textu a také já jsem měla možnost toto hudebně dramatické chvění na svém těle pocítit. Pokud se tento pocit sounáležitosti dvou světů – tedy literárně dramatického a hudebního – dostane prostřednictvím takto koncipované soutěže do povědomí mladých lidí, budou o tento zážitek po celý život bohatší.

Přeji celému podniku mnoho štěstí a především neutuchající zájem z řad interpretů i publika. Necht' je Šumperk nejen bránou Jeseníků, ale i bránou k poznání krás koncertního melodramu.

V Praze 14. ledna 2012

S pozdravem

Hana Maciuchová



## VŠEOBECNÁ USTANOVENÍ SOUTĚŽE:

7. ročník soutěže je určen žákům II. kategorie **od 15 do 19 let.**

Soutěž je určena pro recitátora (žáka literárně-dramatického oboru) s klavírní spoluprací pedagoga či žáka ZUŠ a probíhá ve dvou kolech. Pro první kolo je stanoven povinný repertoár:

### **Zdeněk Fibich / K. J. Erben: Vodník nebo Štědrý den**

Všichni soutěžící postupují do druhého kola. Pro druhé kolo si soutěžící může vybrat melodram(y) na základě přiloženého seznamu nebo prezentuje jiný melodram, popř. „novinku,“ mimo přiložený seznam. Doporučená délka výstupu je cca 5 a více minut. Notový materiál melodramů poskytne organizační tým v elektronické podobě po vzájemné emailové komunikaci, tedy na vyžádání.

Po jednotlivých soutěžních kolech probíhají nepovinné tvůrčí semináře s porotou k obecným aspektům melodramatického žánru a soutěžící též dostanou zpětnou vazbu ke svým výkonům. Recitace z paměti není podmínkou. V soutěži není povoleno použít mikrofon. Pořadí vystoupení si soutěžící losují před zahájením soutěže (v pátek 24. listopadu 2017 v odpoledních a večerních hodinách).

**Důležité upozornění:** Vzhledem k programové náročnosti a časové dotaci je pro 7. ročník soutěže stanoven limit soutěžících na 18. Soutěžící budou zařazeni do soutěže podle pořadí obdržených přihlášek. Bude brán ohled i na co nejpočetnější zastoupení jednotlivých institucí, doporučujeme vysílat maximálně dva žáky z jedné školy.

## KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ:

Porotu 7. ročníku Soutěže v interpretaci koncertního melodramu tvoří umělci, pedagogové a odborníci z literárně dramatického a hudebního oboru. Porota má pět členů. Soutěžící jsou hodnoceni v následujících oblastech pomocí bodového systému.

- 1) **obsahová interpretace textu** (vědomé a tvořivé uplatnění výrazových prvků přednesu)
- 2) **technické zvládnutí textu** (výslovnost, práce s hlasem, dýchání)
- 3) **koordinace recitátora s klavíristou** – dynamická vyváženost, frázování, tempo, cit pro hudební složku melodramu
- 4) **celkový umělecký dojem**

Výsledky jednotlivých kol se sčítají.

## POROTA:

**Jiří Knotte, dipl. um. (předseda poroty)**

hudební skladatel, dirigent a klavírista, učitel na konzervatoři v Teplicích, laureát Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů.

**MgA. Marta Hrachovinová**

česká herečka, recitátorka a pedagožka na poli herectví a uměleckého přednesu, v současnosti též aktivní interpretka melodramů v rámci Festivalu koncertního melodramu Praha. Je ředitelkou Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramu, na které se organizačně podílí od jejího počátku (1999).

**Mgr. Blanka Rozehnalová, Ph. D.**

působila na katedře Českého jazyka a literatury PdF UP v Olomouci se specializací na didaktiku literární výchovy a kreativní myšlení v literární výchově pro 2. stupeň ZŠ.

**Zbývající členové jsou v jednání...**

## SOUTĚŽNÍ POPLATEK:

Soutěžní poplatek činí 1000,- Kč, který je nutné uhradit na bankovní účet 107-1746420217/0100 po uzavěrce přihlášek 23. června 2017 (nejpozději do 30. června 2017). Prosíme, neposílat žádné platby před uzavěrkou přihlášek!!! (všechny přihlášené školy po 23. 6. 2017 zkontaktujeme a potvrdíme počet jejich soutěžících, za které mají poslat startovné). **Do zprávy pro příjemce je nutné uvést jméno soutěžícího, popř. název vysílající školy.**

*Soutěžní poplatek bude použit na technické a organizační zabezpečení soutěže. V případě neúčasti soutěžícího v soutěži nebude soutěžní poplatek vrácen. Děkujeme za pochopení.*

## CENY:

V soutěži se vyhlašuje 1., 2. a 3. místo. Jsou udělovány věcné ceny. Porota si vyhrazuje právo neudělit některou z cen.

V rámci soutěže jsou vyhlášeny i nejlepší klavírní výkony.

## ORGANIZAČNÍ ZAJIŠTĚNÍ SOUTĚŽE:

**Datum konání:** . 25.- 26. listopadu 2017

**Místo konání:** Středisko ekologické výchovy Švagrov, Vernířovice  
172, 788 15 Velké Losiny (cca. 20 km od Šumperka) [www.svagrov.cz](http://www.svagrov.cz)

**Ubytování a strava:** Soutěžícím, klavíristům a pedagogickému doprovodu bude zajištěno ubytování na dvě noci (24. - 26. listopadu 2017) přímo v místě konání soutěže. Švagrov je pobytové středisko ekologické výchovy v malebném horském prostředí a spadá pod SVČ DpDVPP Doris Šumperk. Cena za jednu noc s celodenní stravou činí 350,- Kč na osobu, čili 700,- Kč na celý soutěžní víkend.

**Cestovní výlohy:** nejsou hrazeny pořadatelem, avšak doprava ze Šumperka na Švagrov bude zajištěna a nezaplatněna.

## ČASOVÝ HARMONOGRAM SOUTĚŽE:

### 24. listopadu 2017:

Ubytování účastníků soutěže, jejich pedagogického doprovodu a členů odborné poroty.

Registrace účastníků, **akustická zkouška** v soutěžních prostorách (v odpoledních a večerních hodinách)

### 25. listopadu 2017:

Slavnostní zahájení soutěže

I. kolo soutěže

V odpoledních hodinách prvního soutěžního dne proběhne seminář s odbornou porotou o problematice interpretace koncertního melodramu spojený se zpětnou vazbou prvního soutěžního dne.

### 26. listopadu 2017:

II. kolo soutěže včetně semináře s odbornou porotou.

Vyhlášení výsledků a slavnostní předání cen.

Časový harmonogram bude upřesněn v návaznosti na obdržené přihlášky.

**UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK JE  
23. ČERVNA 2017**

## KONTAKTY:

**Adresa pořádající instituce:** SVČ a ZpDVPP DORIS  
Šumperk, Komenského 9, 787 01 Šumperk

**Ředitelka SVČ:** PhDr. Petra Müllerová, Ph.D.

**Sídlo Spolku GALIMATYÁŠ:** Sadová 4, 787 01 Šumperk

**Hlavní organizátor soutěže:** Mgr. et Mgr. Tereza Karlíková  
Tel: 605 173 410

EMAIL: [soutez.melodram@seznam.cz](mailto:soutez.melodram@seznam.cz)

Bankovní účet: **107-1746420217/0100**

**Soutěž probíhá za finanční a hmotné podpory:**



**Šumperk**



**Bezplatná konzultace k pojištění**  
**+420 733 626 090**  
**+420 272 099 513**

Mediální partner soutěže:



# ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

uzávěrka přihlášek 14. června 2017

7. ročník Soutěže v interpretaci koncertního melodramu pro žáky  
literárně dramatického oboru ZUŠ  
25. – 26. listopadu 2017  
Šumperk

Název a adresa vysílající školy; jméno a kontakt na  
učitele LDO :

## Soutěžící (recitátor):

<i>Příjmení:</i>	<i>Jméno:</i>
<i>Datum narození:</i>	<i>Kontaktní adresa:</i>
<i>Telefon:</i>	<i>Email:</i>
Mám zájem o ubytování Ano <input type="checkbox"/> Ne <input type="checkbox"/>	Mám zájem o obědy Ano <input type="checkbox"/> Ne <input type="checkbox"/> Vegetariánský Ano <input type="checkbox"/> Ne <input type="checkbox"/>

## Klavírní spolupráce:

<i>Příjmení:</i>	<i>Jméno:</i>
<i>Telefon:</i>	<i>Email:</i>
Mám zájem o ubytování Ano <input type="checkbox"/> Ne <input type="checkbox"/>	Mám zájem o obědy Ano <input type="checkbox"/> Ne <input type="checkbox"/> Vegetariánský Ano <input type="checkbox"/> Ne <input type="checkbox"/>

## Další pedagogický doprovod (učitel LDO):

<i>Příjmení:</i>	<i>Jméno:</i>
<i>Telefon:</i>	<i>Email:</i>
Mám zájem o ubytování Ano <input type="checkbox"/> Ne <input type="checkbox"/>	Mám zájem o obědy Ano <input type="checkbox"/> Ne <input type="checkbox"/> Vegetariánský Ano <input type="checkbox"/> Ne <input type="checkbox"/>

## Repertoár pro první soutěžní kolo:

## Repertoár pro druhé soutěžní kolo:

*Datum:*

*Podpis odpovědného pedagoga:*

## Adresa pro zasílání přihlášek:

Spolek Galimatyáš  
Mgr. et Mgr. Tereza Karlíková  
Sadová 4, 787 01 Šumperk  
NEBO (a je to praktičtější a zcela dostačující)  
stačí elektronicky na [soutez.melodram@seznam.cz](mailto:soutez.melodram@seznam.cz)

Číslo účtu pro uhrazení soutěžního poplatku:  
107-1746420217/0100

**Do zprávy pro příjemce je nutné uvést jméno soutěže, popřípadě název vysílající instituce.**

**Seznam melodramů pro druhé soutěžní kolo**

- 1) J. B. Foerster / J. Neruda: Romance štědrovečerní
- 2) L. Sommer / Ch. Morgenstern: Šibeniční písně (výběr)
- 3) P. Vočka / F. Hrubín: Pohádka o chytrém Budulínkovi
- 4) J. Hanuš / V. Fischer: Stěpinky z dětství
- 5) P. Fiala / O. Mikulášek: Pohádka o brněnském krokodýlovi
- 6) J. E. Zelinka / Lila Bubelová: Kdybych byla malým klukem
- 7) O. Ostrčil / J. Neruda: Balada česká
- 8) Antonín Vaigl/ Jan Tára: Cukrová panenka
- 9) O. Jeremiáš / J. Neruda: Romance o Karlu IV.
- 10) J. Pakandl / J. Hiršal: Básně, třásně, rohypnol (výběr básní ze sbírky)
- 11) J. Smolka / E. Bass: Biograf
- 12) Z. Fibich / J. Vrchlický: Pomsta květin
- 13) Zbyhněv Siwek/ Miloslav Švandrlík: Uškrcená laborantka
- 14) A. Vaigl / J. Kainar: Nevídáno, neslycháno
- 16) J. Jeremiáš / F. Šrámek: Raport
- 17) M. Hybler / F. Šrámek: Tři melodramy
- 18) A. Jemelík: Tři melodramy (J. Orten – Belouňka holubička, F. Šrámek – Pohádka, P. Verlain – Podzimní píseň).

- 19) J. Sommer / P. Nikl: Pohádka o abecedním pořádku
- 20) J. B. Foerster / R. M. Rilke: Z třicetileté války
- 21) M. Hybler / D. Soukup: Nepovídej
- 22) J. B. Foerster / J. Zeyer: Norská balada
- 23) P. Vočka / D. Fischerová: Perníková chaloupka
- 24) Fr. Jílek / J. Vrchlický: Cikánovy housle
- 25) Viktor Dedek / Filippo Tommaso Marinetti: Futuristické obrazy
- 26) Z. Siwek / J. Matys: Zkušební let
- 27) L. Chytriak / P. Nikl: Mlžná pohádka
- 28) J. Vičar / J. Žáček: Melodramky
- 29) Roman Z. Novák / Franz Kafka: On, Most
- 30) J.B. Foerster / J. Vrchlický: Stín
- 31) Z. Siwek / K. Poláček: Statistika
- 32) Pavel Kordík / Pierre Gripari: Pár bot

*Jedná se o výběr melodramů, jejichž notový zápis vám můžeme na vyžádání elektronicky zaslat a jejichž textovou složku jsme shledali akceptovatelnou pro kategorii 15 -19 let. Jinak je repertoár druhého kola zcela volný (viz výše). Můžeme zaslat také melodramy mimo uvedený seznam po další elektronické komunikaci.*

J. Schneeweis / J. Kainar: Nevěrný  
J. Schneeweis / J. Kainar: Psa nebo kočku?  
J. B. Foerster / J. V. Sládek: Tři králové  
J. Pazour / T. Vondrovic: Andělé  
J. Pazour / T. Vondrovic: Vánoční ukolébavka  
J. B. Foerster / J. V. Sládek: Laň

*U výše uvedených melodramů se jedná o kratší díla. Ty lze kombinovat dle vlastního uvážení, nebo třeba i s kratším melodramem mimo uvedený seznam.*

