

ŠUMPERK

Soutěž v interpretaci
koncertního melodramu
pro žáky
literárně dramatického oboru
základních uměleckých škol

3. ROČNÍK

9.—10. LISTOPADU 2013

UVNITŘ
TOHOTO
VYDÁNÍ:

Pořadatel 2
soutěže

Všeobecná 2
ustanovení

Kritéria pro 3
hodnocení

Složení 3
poroty

Záštita 4

Zhodnocení 5
3. ročníku
soutěže

Prezenční 6
listina

Držitelé 7
cen

Fotogalerie 8

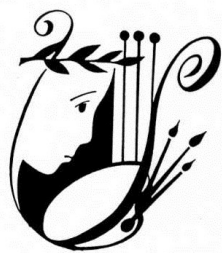
Sponzoři 11

Pozvánka 12
na 4. ročník

Kontakt 13



BULLETIN 2013



„Poslouží-li
staré slovo
novému
účelu,
dobře tak.“

Titus Maccius Plautus

Pořadatel 3. ročníku soutěže:

Základní umělecká škola, Šumperk,
Žerotínova 11
Kruh rodičů a přátel
Základní umělecké školy v Šumperku
a
Občanské sdružení
Spolek GALIMATYÁŠ

Všeobecná ustanovení pro 3. ročník soutěže:

3. ročník soutěže je určen II. kategorii (žáci 16—19 let). Soutěž je koncipována pro recitátora (žáka Literárně dramatického oboru) s klavírní spoluprací pedagoga ZUŠ a probíhá ve dvou kolech. Pro první kolo je stanoven povinný repertoár:

Z. Fibich/ K. J. Erben: Štědrý den **nebo** Vodník

Všichni soutěžící postupují do druhého kola. Pro druhé kolo si soutěžící vybírá melodram(y) na základě vlastní volby, popř. na základě přiloženého seznamu.

Recitace z paměti není podmínkou. V soutěži není povoleno použít mikrofon. Pořadí vystoupení si soutěžící losují před zahájením soutěže.



Důležité upozornění:

Vzhledem k programové náročnosti a časové dotaci byl pro druhý ročník soutěže stanoven limit soutěžících na 25. Soutěžící byli zařazeni do soutěže podle pořadí obdržených přihlášek. Byl brán ohled i na co nejpočetnější zastoupení jednotlivých ZUŠ.

Kritéria pro hodnocení:

Porotu 3. ročníku celostátní soutěže v interpretaci koncertního melodramu tvořili umělci, pedagogové a odborníci z literárně dramatického a hudebního oboru. Porota měla pět členů. Soutěžící byli hodnoceni v následujících oblastech pomocí bodového systému.

- obsahová interpretace textu (vědomé a tvořivé uplatnění výrazových prvků přednesu)
- technické zvládnutí textu (výslovnost, práce s hlasem, dýchání)
- koordinace recitátora s klavíristou – dynamická vyváženost, frázování, tempo, cit pro hudební složku melodramu
- celkový umělecký dojem

Výsledky jednotlivých kol se sčítaly.

Porota:



MgA. Marta Hrachovinová

přední česká herečka a recitátorka, v současnosti též aktivní interpretka melodramů v rámci Mezinárodního festivalu koncertního melodramu. Nově je ředitelkou Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramu, na které se organizačně podílí od jejího počátku.

Jiří Knotte, dipl. um. (předseda poroty)

hudební skladatel a klavírista, učitel na konzervatoři v Teplicích, laureát Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů.

Mgr. Blanka Rozehnalová, Ph. D.

působila na katedře Českého jazyka a literatury PdF UP v Olomouci se specializací na didaktiku literární výchovy a kreativní myšlení v literární výchově pro 2. stupeň ZŠ.

Mgr. Tomáš Hanzlík, Ph.D.

hudební skladatel (zabývá se zejména operní tvorbou v neobarokním stylu), působí na katedře Hudební výchovy na PdF UP v Olomouci. V rámci své pedagogické činnosti na Slovanském gymnáziu Olomouc je uměleckým vedoucím Dětské opery Olomouc.

MgA. Petra Kunčíková

absolventka Divadelní fakulty AMU, obor dramatická výchova. Lektorka divadelních a dramaticko výchovných dílen. Je herečka a lektorka Bear Educational Theatre a rovněž produkční divadelních festivalů a mezinárodních divadelních projektů.



Záštitu nad soutěží převzali:

**Mgr. Zdeněk Brož, starosta města Šumperku
a přední česká herečka Hana Maciuchová**

Vážení,

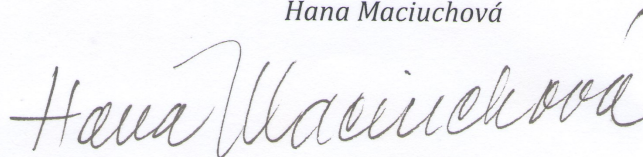
Jsem ráda, že mohu poskytnout záštitu vaší šumperské aktivitě. Celostátní soutěž v interpretaci melodramu pro žáky základních uměleckých škol konanou v Šumperku považuji za velmi záslužný počin, neboť je to skvělý způsob, jak představit mladým lidem jeden z klenotů naší tradice a kultury. Interpretaci melodramu jsem se svého času věnovala dosti intenzivně, neboť mě tento žánr velmi zaujal. Seznala jsem, že prostřednictvím melodramu lze sdělit obsah literární předlohy naprosto jedinečným způsobem, vycházejícím z kongeniálního spojení slova a hudby. Každý interpret melodramu jistě potvrdí, že spoluznějící hudba jej inspiruje v jeho výrazovém ztvárnění textu a také já jsem měla možnost toto hudebně dramatické chvění na svém těle pocítit. Pokud se tento pocit sounáležitosti dvou světů – tedy literárně dramatického a hudebního – dostane prostřednictvím takto koncipované soutěže do povědomí mladých lidí, budou o tento zážitek po celý život bohatší.

Přeji celému podniku mnoho štěstí a především neutuchající zájem z řad interpretů i publika. Necht' je Šumperk nejen bránou Jeseníků, ale i bránou k poznání krás koncertního melodramu.

V Praze 14. ledna 2012

S pozdravem

Hana Maciuchová



Zhodnocení 3. ročníku soutěže

Říká se: „Do třetice všeho dobrého.“ Ať už to považujeme za klišé nebo až notoricky zlidovělé přísloví, moc jsme si přáli, aby třetí ročník soutěže proběhl v tomto duchu. Jsme tudíž velmi šťastni, že tomu tak skutečně bylo. Z 16ti přihlášených dvojic se sice na poslední chvíli 6 omluvilo, ale i tak byl program obou soutěžních dní pestrý a bohatý na umělecké zážitky. Popravdě řečeno, letošní ročník byl v jednom aspektu premiérový. Poprvé se zde utkali pouze zástupci starší „královské“ věkové kategorie (16 – 19 let). Zatímco před dvěma lety proběhly v úvodním ročníku obě kategorie současně, loni byla soutěž zaměřena pouze na mladší uchazeče. Nyní jsme tedy mohli dosyta vychutnat krásu Fibichových melodramů, neboť povinně volitelný repertoár prvního kola soutěže dává těmto „starším“ soutěžícím na výběr mezi „Vodníkem“ a „Štědrým dnem.“ Každý z těchto melodramů zazněl v sobotu pětkrát, jak se o ně deset soutěžících podělilo, ovšem vždy v originálním pojetí toho kterého interpreta, samozřejmě s ohledem na ztvárnění hudební složky klavíristou. Jako obvykle pak konečným pořadím zamíchala nedělní bitva druhého kola bez repertoárového omezení. Jsme moc rádi za další melodramové novinky, jež zde zazněly. V širším kontextu pojmáme naši soutěž jako pomyslnou bránu do Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha, konané každoročně na pražské HAMU, a věříme, že někteří z letošních účastníků zkusí příští rok štěstí právě na tomto poli. Chceme též poděkovat odborné porotě za zodpovědný přístup k celému podniku a obzvlášť oceňujeme jejich maximální snahu o naprostou objektivitu, což je nejcennější vlastnost, kterou může porota mít. Letos jsme rovněž věnovali větší časový prostor seminářům se členy odborné poroty, kde si mohli soutěžící vyslechnout konkrétní připomínky ke svým výkonům a nechat se inspirovat k dalšímu rozvoji v oblasti interpretace melodramu. Myslíme, že tento „workshopový“ nádech soutěže je velmi zdravý a celému podniku dodává lidštější charakter. Právě onu přátelskou atmosféru šumperského klání bychom chtěli do budoucna udržovat a rozvíjet, aby pro každého účinkujícího znamenal tento listopadový víkend především pohodový výlet do jesenického podhůří, zdroj nových uměleckých zážitků a v neposlední řadě radost z melodramu. Všem účinkujícím děkujeme, že přijeli. Bez vás by to nešlo!!!

Petr Vočka a Tereza Karlíková

PREZENČNÍ LISTINA a REPERTOÁR ÚČASTNÍKŮ SOUTĚŽE:

ŠKOLA	Recitátor, klavírista, (učitel)	Repertoár I. kolo	Repertoár II. kolo
ZUŠ PRAHA 1, Biskupská	Eliška MEREŽKOVÁ Barbora POKORNÁ (Hana Trázníková)	Z. Fibich / K. J. Erben Štědrý den	J. Smolka/ T. Horváthová Nejsmutnější píseň na světě A. Vaigl/ J. Tára Cukrová panenka
ZUŠ CHRUDIM	Patrik PŮLPÁN Věra NOVÁKOVÁ (Renata Klečková)	Z. Fibich / K. J. Erben Vodník	J. Jeremiáš / F. Šrámek Raport
ZUŠ ČESKÝ TĚŠÍN	Tereza KUSNIERZOVÁ Renata BŘEŽKOVÁ (Josef Bičíště)	P. Vočka / D. Fischerová Perníková chaloupka	Z. Siwek / M. Švandrlík Uškrcená laborantka
ZUŠ L. Janáčka HAVÍŘOV	Jiří KERZL Jarmila GIECKOVÁ (Josef Bičíště)	Z. Fibich / K. J. Erben Vodník	Z. Fibich / J. Vrchlický Pomsta květin
ZUŠ Fr. Jílka BRNO	Viktor VALÍČEK Alena SVOBODOVÁ (Jaroslav Vojáček)	Z. Fibich / K. J. Erben Vodník	
	Veronika FRÁŇOVÁ Alena SVOBODOVÁ (Jaroslav Vojáček)	Z. Fibich / K. J. Erben Štědrý den	Fr. Jílek / J. Vrchlický Cigánovy housle
ZUŠ POLNÁ	Klára SCHNITTEROVÁ Jan HEJRAL (Petra Kotrbová)	Z. Fibich / K. J. Erben Vodník	Z. Fibich / J. Vrchlický Pomsta květin
ZUŠ DĚČÍN	Veronika ŠETKOVÁ Iva ŠULCOVÁ (Alena Pavlíková)	Z. Fibich / K. J. Erben Štědrý den	J. Pakandl / J. Hiršal Básně, třásně, rohylnol
ZUŠ ŠUMPERK	Lucie KUČEROVÁ Petr VOČKA (Tereza Karlíková)	Z. Fibich / K. J. Erben Vodník	Z. Fibich / J. Vrchlický Pomsta květin
	Alžběta HLOUŠKOVÁ Jana TODEKOVÁ (Tereza Karlíková)	Z. Fibich / K. J. Erben Štědrý den	P. Kordík / P. Gripari Pár bot

DRŽITELÉ CEN:

1. místo

Veronika FRÁŇOVÁ
(Alena Svobodová)
ZUŠ Fr. Jílka Brno

Zvláštní cena za provedení

„Vodníka“
Viktor VALÍČEK
(Alena Svobodová)
ZUŠ Fr. Jílka Brno

2. místo

Tereza KUSNIRZOVÁ
(Renata Břežková Heczková)
ZUŠ Český těšín

Zvláštní cena za provedení

„Uškrcené laborantky“
Tereza KUSNIERZOVÁ
(Renata Břežková Heczková)
ZUŠ Český Těšín

3. místo

Veronika ŠETKOVÁ
(Iva Šulcová)
ZUŠ Děčín

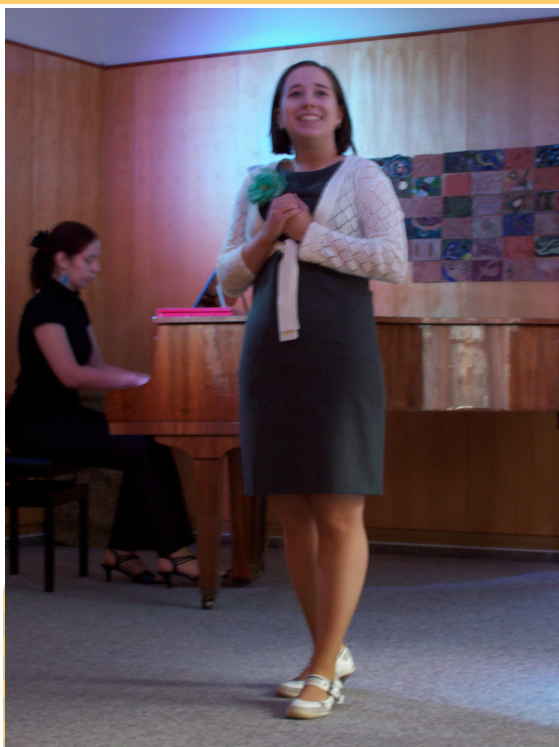
Zvláštní cena za provedení

„Cukrové panenky“
Eliška Merežková
Barbora Pokorná
ZUŠ Praha 1, Biskupská

Ocenění za příkladnou klavírní spolupráci:

Alena SVOBODOVÁ (ZUŠ Fr. Jílka, Brno)
Petr VOČKA (ZUŠ Šumperk)

FOTOGALERIE



Veronika Fráňová, Alena Svobodová (ZUŠ Fr. Jílka, Brno)



Tereza Kusnirzová, Renata Břežková Heczková (ZUŠ Český Těšín)



Veronika Šetková, Iva Šulcová (ZUŠ Děčín)



Alena Svobodová (ZUŠ Fr. Jílka Šumperk)



Petr Vočka (ZUŠ Šumperk)



Viktor Valíček
ZUŠ Fr. Jílka Brno



Tereza Kusnierzová
ZUŠ Český Těšín

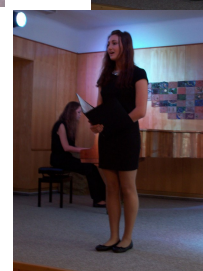
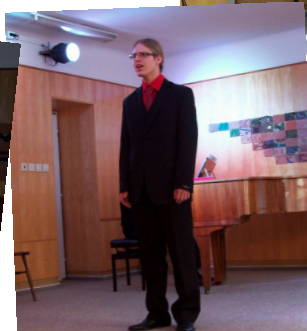


Eliška Merežková
ZUŠ Praha I, Biskupská

Obrazně řečeno ...



Však v mylné naději býti ...



3. ročník soutěže proběhl za finanční a hmotné podpory:

Šumperk



Mediální partner akce:



POZVÁNKA NA 4. ročník soutěže:



Základní umělecká škola, Šumperk,
Žerotínova 11,
Kruh rodičů a přátel
Základní umělecké školy v Šumperku



a

Spolek GALIMATYÁŠ

pořádají ve dnech 7. - 9. listopadu 2014

Celostátní

Soutěž v interpretaci
koncertního melodramu
pro žáky
literárně dramatického oboru
základních uměleckých škol

4. ročník



Jste srdečně zváni!!

Propozice k soutěži budou dostupné na <http://zus-sumperk.cz>



KONTAKT:

**Základní umělecká škola, Šumperk
Žerotínova 11
787 01 Šumperk**

Mgr. Petr Vočka - 603 470 713

Mgr. Tereza Karlíková - 605 173 410

soutez.melodram@seznam.cz

<http://www.zus-sumperk.cz>