

GALIMATYÁŠ



UMĚLECKÁ PLATFORMA

DIVADLO - KONCERTY - GALERIE



*...ČAS VYJÍT ZE STÍNU...
aneb
rok plný výzev a výher*

*Výroční zpráva
2025*

Spolek GALIMATYÁŠ

PODPORUJÍ NÁS:



Hudebně dramatické centrum Galimatyáš...

...právní formou spolek funguje již od roku 2017 a propojuje kulturu se vzděláváním v několika podobách. Prvním místem působení spolku byla budova bývalého Domu dětí a mládeže na ulici Náměstí Míru 20 v Šumperku. V roce 2019 jsme se však přestěhovali, tentokrát do budovy bývalé Městské knihovny na ulici 17. listopadu 6 v Šumperku. Nový prostor nabídl lepší dostupnost školám i rodičům a lepší vybavenost divadelního sálu. V letošním roce nás však opět čekalo stěhování, tentokrát přímo do středu města na Generála Svobody 20. Ani tam jsme se však dlouho neohráli a nyní sídlíme v nádherných prostorách bývalého květinářství na ulici Starobranská 16 v Šumperku. Tady už to není jen divadlo, ale i galerie a prostor pro koncerty. Zde už zůstaneme, dokud bude naše práce přínosná pro nás i naše okolí.

Spolek Galimatyáš totiž nabízí služby v podobě **volno-časových aktivit pro děti i dospělé, letní pobytové tábory i tábory příměstské** a další jiné **akce kulturního charakteru** (koncerty, přehlídky...). Především se však zaměřujeme na tvorbu **divadelních představení** pro děti mateřských i základních škol. Ty nabízíme pod záštitou **Studia My Dvě**, které funguje pod Hudebně dramatickým centrem Galimatyáš. Představení jsou vždy určeny jednomu třídnímu kolektivu a jsou doplněny reflektivní divadelní dílnou. Jedná se převážně o šumperské akce, ale v rámci různých festivalů působíme i v jiných městech České republiky (např. *Loutkářská Chrudim, FEST IN brněnského divadla BARKA...*)

Hrajeme a učíme ve dvou, ale konečně se nám podařilo vytvořit kolem sebe tým lidí, kteří mají stejné hodnoty jako my. Čeká nás společná práce na celoročním kulturním festivalu Zpátky ke kořenům, který bude probíhat od ledna 2026.

Cílovou skupinou našich aktivit jsou tedy zejména děti či dospělí s duší dítěte. Jsme neziskovou organizací a naše aktivity jsou čistě nekomerčního charakteru. Rády oživujeme dávno zapomenuté věci, vstupujeme do světů knih za doprovodu melodií klasických mistrů a věříme, že poezie se může uplatnit i v současném technokratickém světě. Naší snahou je dopřát sobě a dětem svět fantazie, kreativity, radosti a tradičních hodnot jako přátelství, vzájemný respekt, spolupráce, důvěra.



Studio My Dvě (veřejně spíše jako Ty Dvě)

Divadelní studio „**My dvě**“ započalo svou činnost v srpnu 2017. Jeho kořeny však sahají do minulosti mnohem vzdálenější, kdy se hlavní aktérky

Tereza Karlíková a Lucie Kučerová

setkávaly ještě jako učitelka a žákyně. A jelikož obě cítily, že je jejich spolupráce naplňuje, vrátily se k sobě tentokrát jako rovnocenné parťačky při různých hudebních i divadelních produkcích. Obě s duší dítěte se rozhodly nejen hrát „si“, ale také hrát „pro“. A tím zahájily svou kmenovou spolupráci a založily v Šumperku divadelní studio určené převážně dětem. To o sobě poprvé dalo vědět světu inscenací „Okolo“ na motivy knihy Olgy Masiukové „Jak voní týden“, ve které se Tereza i Lucie představily také jako interpretky.

Studio je zaměřeno na tvorbu komorních inscenací inspirovaných současnou českou i zahraniční divadelní scénou. Ačkoliv v názvu zaznívá číslovka dvě, studio by se neobešlo bez pomoci třetích, čtvrtých, pátých... Až společně s nimi vzkvétá.

A plody této spletité spolupráce můžete ochutnat v nejrůznějších provedeních. Stačí si jen vybrat a s chutí se zakousnout!

Repertoár premiér - rok po roku

2017 Představení *OKOLO* (na motivy knihy Olgy Masiuk Jak voní týden)

2018 Představení *Člověče, nezlob se na nás* (volně inspirováno světovými pohádkami)

2019 Představení *Jak to jde pod mořem* (na motivy H. Ch. Andersena Malá mořská víla)

2020 Představení *Nils aneb cesta k vlastní velikosti* (volně na motivy knihy Selmy Lagerlofové)

2021 Představení *Do smrti smrtoucí a dál* (na motivy knihy I. Procházkové Myši patří do nebe)

2022 Představení *Na ostří nůžek aneb Příběh z krejčovského salónu* (na motivy pohádky Císařovy nové šaty H. Ch. Andersena)

2022 Představení *Kam se poděla Betlémská hvězda?* (autorské na motivy stejnojmenné autorské knihy)

2023 Představení *Čtyři nohy dobré, dvě nohy špatné* (volně na motivy Farmy zvířat George Orwella a historických milníků československých dějin 20. století)

2024 Představení *Domov je tam, kde koště mám* (autorské, rituál na očištění temných dějin Šumperska)

2025 Představení *Rybářova žena* (modernizace klasické lidové pohádky vyprávěné Janem Werichem O Rybáři a jeho ženě, rovněž inspirované tím, co se nám dělo)

Ty Dvě



Mgr. et Mgr. Tereza Karlíková

...narodila se 17.7.1980 ve znamení raka a opice...

...zakladatelka HuDra centra Galimatyáš a Studia My Dvě...

...vystudovala Gymnázium Jana Nerudy v Praze (hudební sekci obor zobcová flétna, příčná flétna), FF UP v Olomouci obor Muzikologie, PdF UP v Olomouci obor ČJ – AJ pro II. stupeň ZŠ a v rámci celoživotního vzdělávání dramatickou výchovu na DAMU v Praze...

...v rámci vysokoškolských studií absolvovala semestrální pobyt se zaměřením na literaturu a divadlo na University College of Worcester ve Velké Británii...

...laureátka Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci koncertního melodramu...

...divadelní lektorka volno-časových aktivit i divadelních dílen, tvůrkyně a herečka Studia My Dvě (stojí za vizuální stránkou všech projektů s dětmi i pro ně)...

...šije a maluje pod značkou Drzá opička z Ostrova vážek...

...ilustrátorka knih pro děti (Poslední úder dračího srdce, Kam se poděla Betlémská hvězda?) a motivačních karet pro děti a dospělé...

...duše celého projektu...

„Když provázím děti v literárně-dramatických a divadelních dílnách, je to jako když ležím na kameni uprostřed lesa a dívám se do nebe. Hledám znamení svého vlastního uvědomění a počítám listy, které vidím v letu. Konečně unikám společnosti dospělých a jsem sama sebou. Klaním se hoře těsně pod vrcholem a čekám. Zbytek nechávám skrytý. Je to stejné jako vnímat moře na pobřeží a vlny nechat rackům. Slunce mě líbá a strakapoud vyťukává zprávu, že jednou to přijde, že není důvod cítit se ztracena, i když je to mnohdy tak těžké.“



MgA. Lucie Kučerová

...narodila se 7.12. 1994 ve znamení střelce a psa...

...zakladatelka Studia My Dvě...

...vystudovala dramatickou výchovu na JAMU v Brně na ateliéru Divadlo a výchova...

...v rámci svého studia strávila semestr na University of Winchester ve Velké Británii, kde se věnovala divadelní, filmové tvorbě a pedagogice s tím spojené...

...má za sebou lektorskou činnost na mezinárodním festivalu Loutkářská Chrudim a na ostravském festivalu Léto s Pimprlaty...

...divadelní lektorka volnočasových aktivit i divadelních dílen, tvůrkyně a herečka Studia My Dvě (stojí za verbální stránkou práce s dětmi i pro ně)...

...příležitostná manažerka zaměřená především na propagaci spolku...

...píše a vydává pod značkou Nakladatelství Limonáda...

...autorka knih pro děti (Poslední úder dračího srdce, Kam se poděla Betlémská hvězda?) a motivačních karet pro děti a dospělé...

...autorka písní pro děti...

...zachytává odtud i odjinud...

...tělo celého projektu...

„Když hrajeme pro děti je to jako by se celý život inscenace vznášel pod vodou na jednom provazu s diváky. A každý smích, každé zachvění, každé ticho drží provaz tak pevně, jak to dokáží jen děti. A poté se objevují korály, barevné rybky i podmořský poklad. Divadlo zastřené kouzlem komunikace, hlavně té, co není vidět. Nádech, výdech, vyplouváme s perlou v dlani...“

Činnost spolku Galimatyáš v roce 2025

Volno-časové aktivity pro děti a dospělé ve školním roce 2024/2025

PŘIPRAVIT K ODLETU RAZ DVA TŘI! (hudebně-dramatická příprava)

Hudebně-dramatická průprava pro děti MŠ a 1-3. tříd (5-8 let).

Prostřednictvím příběhů ze světa kouzel si děti osvojí základy dramatické výchovy. Budeme si hrát, zpívat, tančit a naučíme se společně fungovat jako kolektiv.

ROZVRH: **Úterý 13:00-14:30 (2024) – počet dětí 11**

Středa 14:00-15:30 (2025) – počet dětí 12

KDO HRAJE, JE FRAJER(KA)!

Literárně dramatická průprava **pro děti 5. - 7. tříd (9 – 12 let)**. Učitel vede děti prostřednictvím dramatických metod k prožitku, rozvoji fantazie, osobnostnímu růstu. Divadelní představení není v literárně dramatické přípravě hlavním cílem. Hlavním smyslem je naučit se fungovat ve skupině, spolupracovat s kamarády, respektovat společná pravidla, hrát si.

ROZVRH: **Čtvrtek 14:30-16:00 (2024) – počet dětí 10**

Čtvrtek 15:00-16:30 (2025) – počet dětí 10

PRVOH(O)RY

Literárně divadelní dílna **pro děti 4. – 9. tříd (9 – 14 let)** s větší či menší zkušeností s dramatickou výchovou. Setkání jsou koncipována jako dlouhá a nesnadná tvůrčí cesta za tvarem, který na jejím konci (pokud nám bude štěstí přát) bude nazván divadelním představením. *Skupina je půl na půl holky a kluci a vznikla teprve loni. Je tedy ideální pro všechny nováčky, kteří chtějí patřit do vyváženého kolektivu klidásů i divočáků.*

ROZVRH: **Středa 15:30-17:00 (2024) – počet dětí 8**

Středa 16:00-17:30 (2025) – počet dětí 8

TVAROH(R)Y

Literárně dramatická průprava **pro děti 6. – 9. tříd + 1. ročník SŠ (11– 15 let)**. Učitel vede děti prostřednictvím dramatických metod k prožitku, rozvoji fantazie, osobnostnímu růstu. Divadelní představení není v literárně dramatické přípravě hlavním cílem. Hlavním smyslem je naučit se fungovat ve skupině, spolupracovat s kamarády, respektovat společná pravidla, hrát si. Dílna navazuje na předchozí Kdo (si) hraje, nezlobí! a rozvíjí ji. Cílem je již plnohodnotná divadelní inscenace.

ROZVRH: **Pondělí 16:30-18:00 (2024) – počet dětí 10**

Pondělí 16:30-18:00 (2025) – počet dětí 8

(DO)HRY

Literárně dramatická průprava **pro děti 5. – 8. tříd (9 – 12 let)**. Učitel vede děti prostřednictvím dramatických metod k prožitku, rozvoji fantazie, osobnostnímu růstu. Divadelní představení není v literárně dramatické průpravě hlavním cílem. Hlavním smyslem je naučit se fungovat ve skupině, spolupracovat s kamarády, respektovat společná pravidla, hrát si. Cílem je již plnohodnotná divadelní inscenace.

ROZVRH: **Pondělí 14:15-16:15 (2024) – počet dětí 3 – NYNÍ SPOJENI SE SKUPINOU DIVA DIVY**

DIVADOVÁDIDLO I.

Literárně divadelní dílna **pro děti 9. tříd + 1. a 2. ročník SŠ (15 – 17 let)** s větší či menší zkušeností s dramatickou výchovou. Setkání jsou koncipována jako dlouhá a nesnadná tvůrčí cesta za tvarem, který na jejím konci (pokud nám bude štěstí přát) bude nazván divadelním představením.

ROZVRH: **Středa 17:00-18:30 (2024) – počet dětí 6**

Pátek 16:00-17:30 (2025) – počet dětí 6

DIVA DIVY

Literárně divadelní dílna, ve které se pracuje na stejných principech jako v Divadovádidle I. Je určena dětem **SŠ (15– 19 let)**. Protože se zde scházejí děti již starší, učitel se zde pomalu stává průvodcem a koordinátorem nápadů, experimentů a tvůrčích pokusů dětí v přístupu k dramatickému textu. I zde jsou setkání koncipována jako dlouhá a nesnadná cesta za tvarem, který na jejím konci (pokud nám bude štěstí přát) bude nazván divadelním představením.

ROZVRH: **Úterý 16:30-18:00 (2024) – počet dětí 5**

Úterý 16:30-18:00 (2025) – počet dětí 6

TAK UVIDÍME ŽENY!

Literárně-dramatická dílna určená **studentům SŠ a dospělým**. Hledání, objevování, ztrázení, nacházení, hledání, objevování, ztrázení, nacházení, a tak pořád dokola...

ROZVRH: **Úterý 18:30-20:00 (2024) – počet žen 9**

Úterý 18:30-20:00 (2025) – počet žen 9

ZPĚV (CENTRUM ZDRAVÉHO HLASU)

V letošním roce je také možné přihlásit **děti či dospělé na sólový zpěv**. Hodiny zpěvu budou probíhat jednou týdně a budou doplněny o průpravu mluvní i pohybovou. Možné využít jako přípravu na talentové zkoušky či jen tak pro radost. Výstup bude probíhat dvakrát ročně a bude součástí divadelních přehlídek našich dětí z dramaťáků. Domluva času je individuální.

ROZVRH: **INDIVIDUÁLNĚ (2024) – počet zpěváků 12**

INDIVIDUÁLNĚ (2025) – počet zpěváků 13

...V detailech a číslech...



2024... školné za jednotlivé kroužky činí **2 500,-/ pololetí**, platba je rovněž hrazena pololetně...

2025... školné za jednotlivé kroužky činí **2 650,-/ pololetí**, platba je rovněž hrazena pololetně...

...v roce 2024 navštěvuje hudebně-divadelní dílny **73 účastníků...**

....děti a dospělí pracují v **8 skupinách** dle věku a jedné třídě pěvecké v individuálních časech....

...v roce 2025 navštěvuje hudebně-divadelní dílny **72 účastníků...**

....děti a dospělí pracují v **7 skupinách** dle věku a jedné třídě pěvecké v individuálních časech....



AKCE LETOŠNÍHO ROKU GALIMATYÁŠ

Zápis nových členů Galimatyáše 2024/2025

**Hudebně-dramatické centrum
GALIMATYÁŠ Šumperk**

srdečně zve
na zápis
do
literárně-dívaldelních
dílů
ve školním roce
2024/2025

Přítomnost dítěte nutná!

více info na:
605 173 410
spolek.galimatyas@seznam.cz
spolekgalimatyas.cz

Těšíme se na nové
zájemce :)

MgA. Lucie Kučerová
Mgr. et Mgr. Tereza Karlíková

...Protože divadlo
sbíráje...)

**kdy: středa 4.9.2024
14:00 - 18:00**

**lde: Hudebně-dramatické centrum Galimatyáš Šumperk
(Generála Svobody 20/4 - nad drogerií Teta)**

Pozn. Skupiny se budou pouze doplňovat!

Zápis nových členů Galimatyáše 2025/2026 Vánoční výstup dětí

GALIMATYÁŠ
UMĚLECKÁ PLATFORMA - DIVADLO, KONCERTY, GALERIE

ZVE NOVÉ ZÁJEMCE
O LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉ DÍLNY
NA **ZÁPIS**

9. ZÁŘÍ OD 15:00 DO 18:00
10. ZÁŘÍ OD 14:00 DO 17:00

STAROBRANSKÁ 16, ŠUMPERK

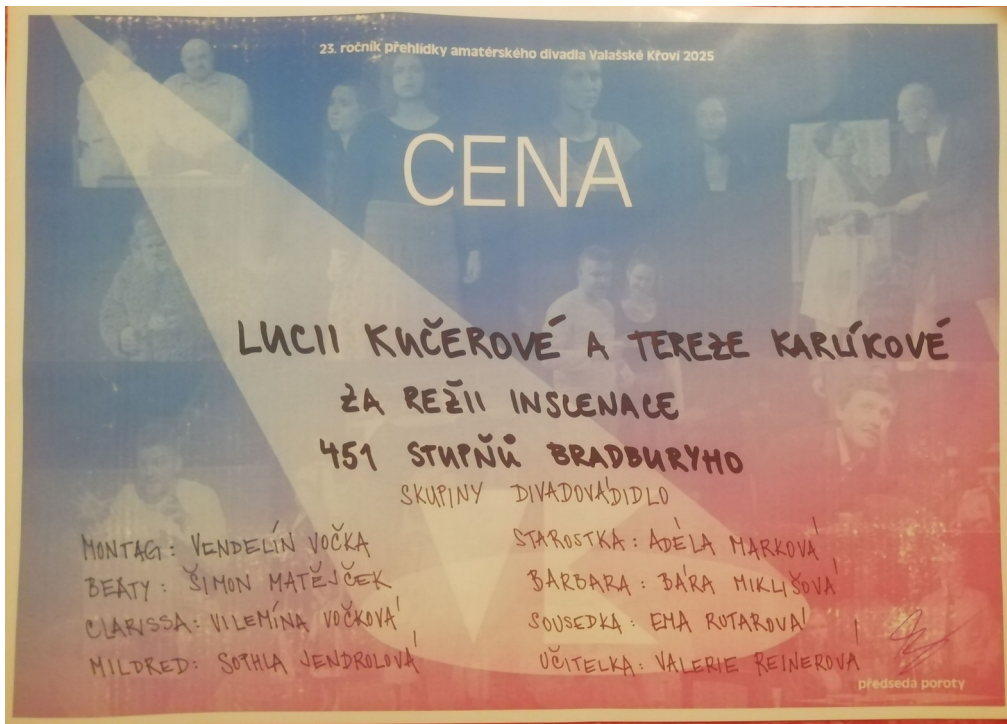
VÝUKA PROBÍHÁ 1X TÝDNĚ
DĚTI JSOU ZAŘAZENY DO SKUPIN DLE VĚKU A ZKUŠENOSTI
MAX. 12 DĚTÍ VE SKUPINĚ, CENA 2650,- / POLOLETÍ

U ZÁPISU SI S DĚTMI POVÍDÁME, NEVYŽADUJEME ŽÁDNÉ SPECIÁLNÍ ZNALOSTI A
DOVEDNOSTI, INTROVERTNÍ DĚTI MÁME RÁDY, VŠICHNI, CO MAJÍ RÁDI SVĚT
KOUZEL A FANTAZIE U NÁS MAJÍ DVĚŘE OTEVŘENÉ

KONTAKT: MGR. TEREZA KARLÍKOVÁ 605 173 410,
SPOLEK.GALIMATYAS@SEZNAM.CZ

Soutěžní zájezd do Slavičina Valašské Křoví 2025

V prodlouženém víkendu od 6. do 9. března se skupina Divadovádidlo vydala na první soutěž letošního roku a to do Slavičina. Děti patřily mezi nejmladší účastníky a předvedly zde divadelní inscenaci 451 stupňů Fahrenheita, která sklídila velký úspěch a pro nás cenu za režii. Tato soutěž odstartovala zatím nejúspěšnější rok Galimatyáše, co se týče soutěží.



Soutěžní zájezd do Valašského Meziříčí
Malé jevištní formy
2025

O dalším březnovém víkendu a to 22.-23. března se pro změnu skupina Diva Divy vydala na soutěž do Valašského Meziříčí s inscenací Citronáda, která zpracovávala dokumentární film Propaganda, továrna na souhlas. Ani naši středoškoláci neodjeli s prázdnou a vysloužili si cenu za téma inscenace.



Soutěžní zájezd do Prahy Punkový píseček 2025

A největšího úspěchu na poli mladého divadla jsme dosáhli v Praze na přehlídce studentského divadla Punkový píseček. Tam odjela opět hvězdná skupina Divadovádílo, tentokrát však s představením AI Máj, která zpracovává téma umělé inteligence a její dopad na umění. S tímto představením skupina u poroty uspěla a odjela domů s návrhem na postup do celostátní přehlídky Mladá Scéna 2025. Za pár dnů se tato nominace po projednání s uměleckou radou proměnila v přímý postup a v červnu nás čekala historicky první Mladá scéna.

krajská postupová přehlídka
studentského a experimentálního divadla

Punkový píseček

KD Mlejn Stodůlky

4–5/4 2025

Doporučení na Mladou scénu do Ústí nad Orlicí

souboru

Divadovádílo,
Hudebně-dramatické centrum
Galimatyáš Šumperk

s inscenací

AI Máj

uděluje lektorský sbor ve složení
Michaela Homolová, Radovan Lipus a Tomáš Žižka



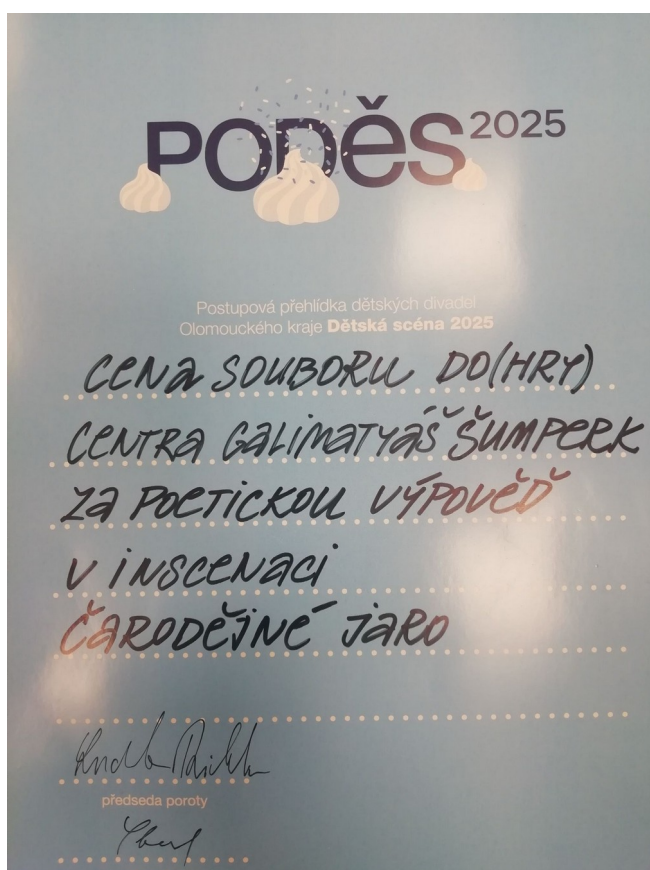
PODĚS 2025

krajská přehlídka dětských divadel v Olomouci

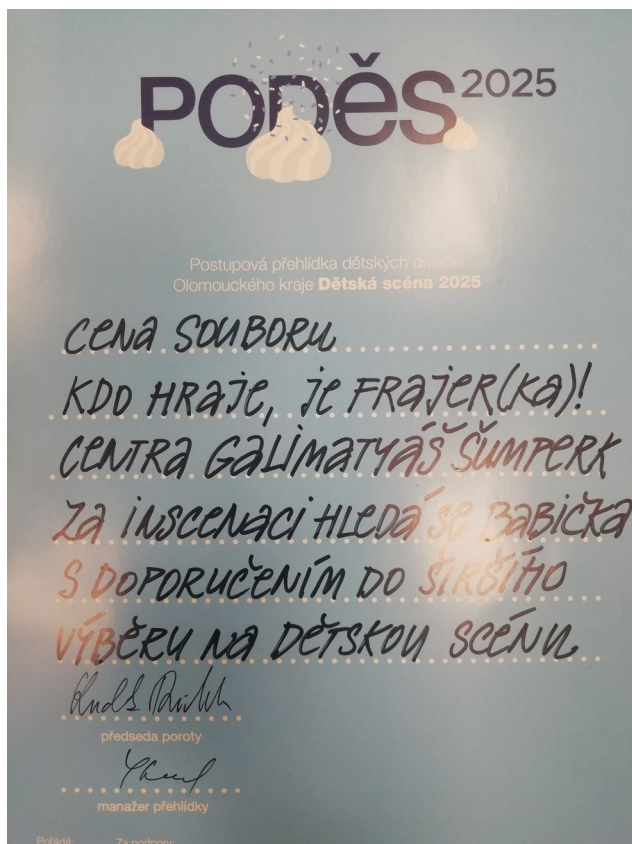
I v letošním roce jsme se po velkém úspěchu z loňského roku zúčastnili krajské přehlídky dětských divadel v Olomouci. Své inscenace tam letos představily tři soubory. Dohry s tanečním představením Čarodějné jaro, Tvarohry s historickou inscenací Dům aneb I stěny mají duši a Kdo hraje, je frajerka s inscenací Hledá se babička na motivy života slavné automobilové závodnice Elišky Junkové. Všechny tři výše jmenované soubory získaly ta nejvyšší ocenění. Skupina Kdo hraje, je frajerka získala postup do širšího výběru na Dětskou scénu a skupina Tvarohry obhájila svou výhru z minulého roku a získala přímý postup na tuto celostátní přehlídku. Krom Mladé scény nás tedy čekala i Dětská scéna ve Svitavách a pro nás již nemohlo být více ocenění v této oblasti.

Zde jsou výsledky:

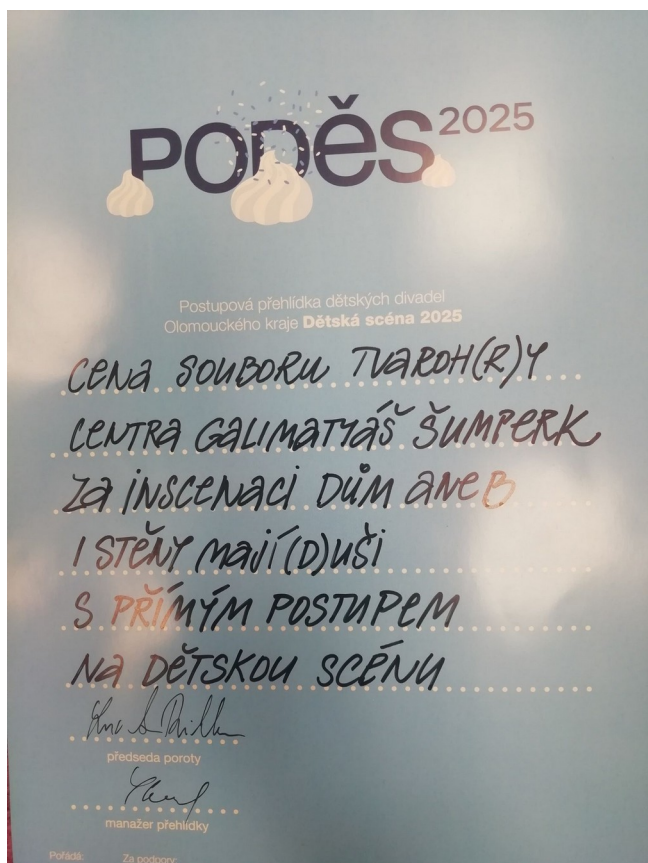
Skupina Dohry – Představení Čarodějné jaro – Ocenění za autorství



Skupina Kdo hraje, je frajerka – Představení Hledá se babička – Cena souboru za inscenaci, návrh na postup



Skupina Tvarohry – Představení Dům aneb I stěny mají duši – cena souboru za inscenaci, přímý postup



JARNÍ KONCERT

Dne 17.5. 2025 se dočkali i naši zpěváci a v rámci jarního koncertu vystoupili v klášterním kostele. Atmosféra byla okouzující a výkony stejně tak.



HUDEBNĚ-DRAMATICKÉ CENTRUM GALIMATYÁŠ ŠUMPERK

srdečně zve na koncert žáků zpěvu

PROBUZENÍ (Z)JARA



vystoupí: Lily Sedlačíková, Aloisie Šilcová, Eliška Soklová, Mariana Vočková, Gita Štábllová, Vilemína Vočková, Eliška Lacušíková, Kristýna Štěpánová, Jana Hrochová a Martina Plhalová

pod pedagogickým vedením Lucie Kučerové
klavírní doprovod: Petr Vočka



Závěrečná přehlídka v Divadle Šumperk

14.6. 2025

Vrcholem celého roku se pak již tradičně stala závěrečná přehlídka všech souborů Galimatyáše.



ZPÁTKY KE KOŘENŮM

DIVADELNÍ FESTIVAL
HUDEBNĚ-DRAMATICKÉHO CENTRA
GALIMATYÁŠ

14. 6. 2025
DIVADLO ŠUMPERK

14:00
Zahájení

14:15 Skupina Prvoh(o)ry
GOLDEN HÉRKA aneb DEJ MI ODBĚR!
divadelní přednáška o tom, jak Zlatovláska k hejtům přišla

15:00 Skupina Připravít k odletu
NEZBEDNÁ POHÁDKA
klasická pohádka Josefa Lada v neklasickém podání našich nejmenších

15:45 Skupina DivaDivy
CITRONÁDA
*divadelní happening volně na motivy dokumentárního filmu
Propaganda, továrna na souhlas*
představení letos získalo cenu za téma inscenace v rámci přehlídky
Malé jevištní formy ve Valašském Meziříčí

16:30 Skupina DoHry
POPSANÉ
autorské představení inspirované horoskopem a umělou inteligencí

17:15 Skupina Divadovádivlo
AI MÁJ
divadelní souboj mezi umělou inteligencí a Karlem Hynkem Máchou
představení letos získalo v rámci přehlídky Punkový Píseček v Praze
nominaci na celostátní přehlídku studentského divadla Mladá scéna v Ústí
nad Orlicí, kde bude v červnu reprezentovat Olomoucký kraj

18:00 Skupina Kdo hraje, je frajer(ka)
HLEDÁ SE BABIČKA
dojemný příběh na motivy života automobilové závodnice Elišky Junkové
představení získalo v rámci krajské přehlídky dětského divadla Poděs v
Olomouci doporučení do širšího výběru na celostátní přehlídku Dětská
scéna ve Svitavách

18:45 Skupina Tvaroh(r)y
DŮM aneb I STĚNY MAJÍ (D)UŠI
historická skica jednoho domu v Šumperku ve 20. století
představení získalo v rámci krajské přehlídky dětského divadla Poděs v
Olomouci přímý postup na celostátní přehlídku Dětská scéna ve Svitavách,
kde bude v červnu reprezentovat Olomoucký kraj

19:30 Skupina DivaDivy
PS: NEMILUJU TĚ, BROUČKU!
divadelní inzerát zoufalého Řehoře Samsy

20:15 Skupina DoHry
ČARODĚJNÉ JARO
divadelně taneční zpracování stejnojmenné povídky Raye Bradburyho
představení získalo v rámci krajské přehlídky dětského divadla Poděs v
Olomouci cenu za poetickou výpověď

21:00 Skupina Tak uvidíme, ženy!
PŘÍPAD ZAKOPANÉHO PSA
divadelní vzkaz tomuto městu na motivy jeho historie

scénáře a režie:
Lucie Kučerová a Tereza Karlíková

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK V GALIMATYÁŠI TEL: 605 173 410 VSTUPNÉ: 200,- Kč

probíhá za podpory:

Šumperk

Olomoucký kraj



ZÁBRĚH NA MORAVĚ
PAV
AUTOSERVIS

PERLA
NETKANÝ TEXTIL

Skupina Připravít k odletu srdečně
zve na divadelní představení

Ester Veselovská
Stella Koubková
Chloe Dokoupil
Maxmilián Král
Ailyn Prokūpková
Medea Cakirpaloglu

Matouš Polák
Alžběta Jílková
Lily Sedlačiková
Josefína Bačová
Mariana Vránová

NEZBEDNÁ POHÁDKA

tradiční pohádka Josefa Lady v netradičním provedení

14. 6. 2025 v 15:00

Divadlo Šumperk



SKUPINA PRVOH(o)RY UVÁDÍ



GOLDENHÉRKA

aneb DEJ MI ODBĚR!



divadelní přednáška o tom, jak Zlatovláska k hejtům přišla

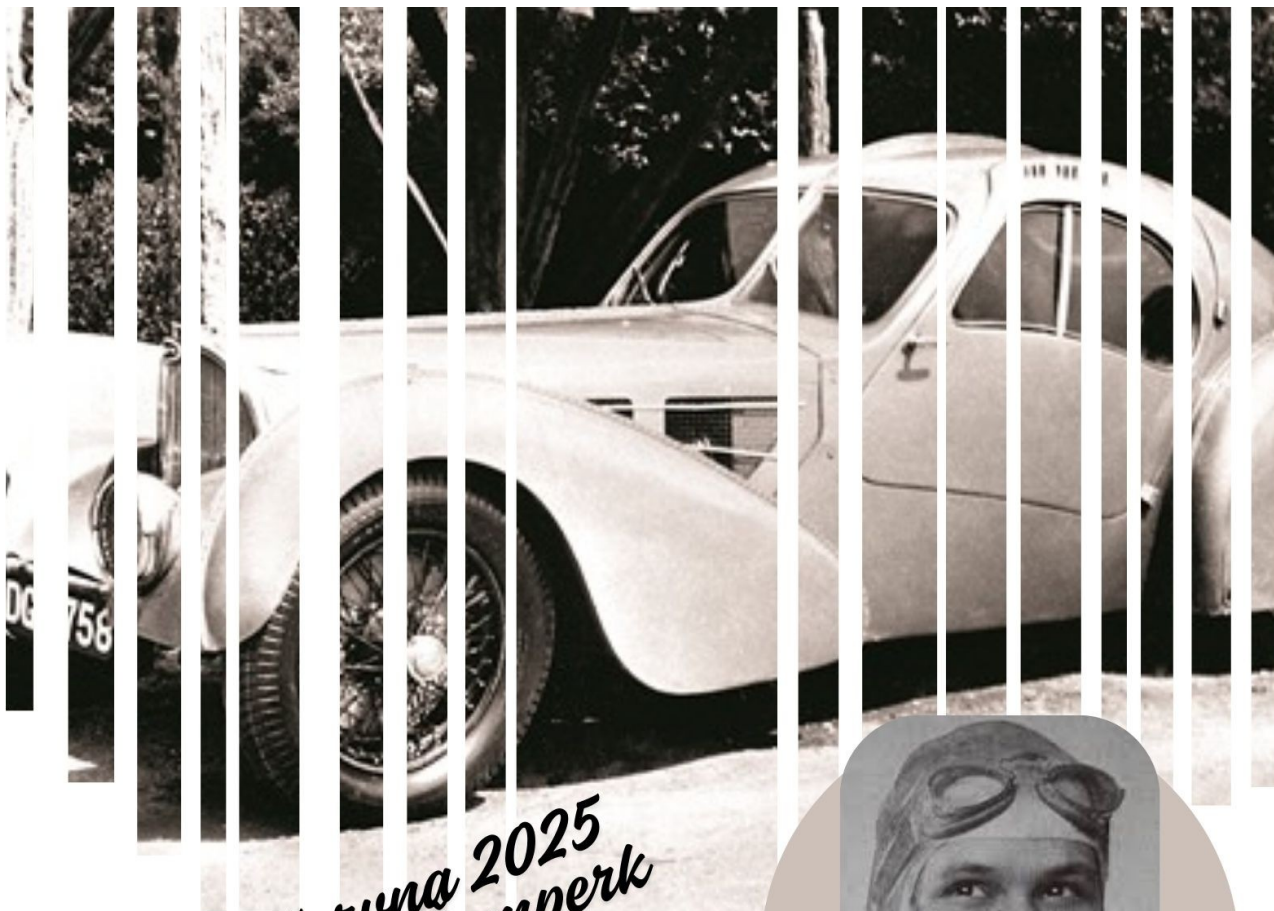
14. června 2025 ve 14:15 Divadlo Šumperk



Hrají: Patrik Šamšula, Petr Hečko, Hubert Došek, Štěpán Urban, Jonáš Lívanský,
Petr Kučera, Markéta Adámková, Renata Kaliszová



Scénář a režie: Tereza Karlíková a Lucie Kučerová



*14. června 2025
Divadlo Sumpark
18:00*



HLEDÁ SE BABIČKA

dojemné divadelní představení skupiny Kdo hraje, je frajer(ka)
Hudebně-dramatického centra Galimatyáš na motivy života
automobilové závodnice Elišky Junkové

Hrají:

Alice Všetečková, Mariana Vočková, Josefína Vávrová, Matylda Vránová,
Sidonie Kösslerová, Veronika Dvořáková, Aneta Ráchel Svozilová,
Karolína Hošková, Anna Hošková, Kateřina Gregarová

Scénář a režie: Tereza Karlíková a Lucie Kučerová

Hudba: jazzová

Tanečně divadelní představení skupiny DoHry
na motivy povídky Raye Bradburyho

ČARODĚLNÉ MÍRO

Hrají:

Cecy - Eliška Švarcová

Ann - Ema Landsfeldová

Tom - Vendelín Vočka

tanečnice - Vilemína Vočková

14. ČERVENA 2025
20:15

DIVADLO ŠUMPERK

Skupina DoHry
Hudebně-dramatického centra Galimatyáš
srdečně zve na autorské divadelní představení

POPSANÉ

NA MOTIVY ASTROLOGICKÝCH ZNAMENÍ
A UMĚLÉ INTELIGENCE

14. 6. 2025
16:30
DIVADLO
ŠUMPERK

HRAJÍ:
ELIŠKA ŠVARCOVÁ
EMA LANDSFELDOVÁ
KAROLÍNA FABIAN

SCÉNÁŘ A REŽIE:
LUCIE KUČEROVÁ A TEREZA KARLÍKOVÁ



Skupina Tvaroh(r)y srdečně zve
na divadelní představení

14. 6. 2025
18:45
Divadlo
Šumperk

DŮM ANEB I STĚNY MAJÍ (D)UŠI

Hrají:

Vilemína Vočková, Valerie Reinerová, Teodora Čápková, Zuzana Koukolová,
Eliška Lacušková, Evelína Dorota Dubovská, Gita Štábllová, Eliška Matušková,
Marie Jelínková, Ema Marie Pastvová

Scénář a režie: Tereza Karlíková a Lucie Kučerová

SKUPINA DIVADOVÁDIDLO
HUDEBNĚ-DRAMATICKÉHO CENTRA
GALIMATYÁS
SRDEČNĚ ZVE NA DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

AI MÁJ

*DIVADELNÍ SOBOJ MEZI KARLEM HYNKEM MÁCHOU
A UMĚLOU INTELIGENCÍ*

HRAJÍ:

VENDELÍN VOČKA
SOPHIA JENDROLOVÁ/VALERIE REINEROVÁ
VILEMÍNA VOČKOVÁ
ADÉLA MARKOVÁ
ŠIMON MATĚJČEK
EMA RUTAROVÁ
LUCIE NIMMRICHTEROVÁ

SCENÁŘ A REŽIE:

TEREZA KARLÍKOVÁ A LUCIE KUČEROVÁ

HUDBA: RENÉ AUBRY

14.6. 2025 ve 17:15
Divadlo Sumpark



CITRONÁDA

divadelní představení na motivy dokumentárního filmu
Propaganda, továrna na souhlas

14. 6. 2025
15:45

Divadlo Šumperk

Hrají:

Hynek Šinkovský
Jana Hrochová
Anna Haasová
Sylvie Kálmánová
Maria Shatova
Kateřina Bušinová

Hudba:

Clarinet Factory

Scénář a režie:

Lucie Kučerová
Tereza Karlíková

Skupina DivaDivy srdečně zve
na divadelní představení

PS: NEMILUJU TĚ, BROUČKU

divadelní inzerát zoufalého Řehoře Samsy

Hrají:

Řehoř Samsa: Hynek Šinkovský
Elisabeth Benettová: Silvie Kálmánová
Julie Capulettová: Anna Haasová
Maryša Vávrová: Jana Hrochová
Líza Doolittle: Maria Shatova
Máří Magdaléna: Kateřina Bušinová



Scénář a režie:
Lucie Kučerová
Tereza Karlíková
Hudba: Dionne Warwick

Skupina Tak uvidíme, ženy! srdečně zve
na divadelní představení

PŘÍPAD

ZAKOPANÉHO PSA

14. 6. 2025, ve 21:00
Divadlo Šumperk



Hrají:

Anna Muratidisová (*morová bába*), Markéta Došková (*madame Klapperothiová*), Aneta Svozilová (*bylinkářka*), Vítězslava Urbanová (*kuchařka*), Eva Pšencíková (*odsunutá*), Veronika Keprtová (*zamílovaná*), Jana Hrochová (*soudružka učitelka*), Alena Dvořáková (*Wocas*), Kristýna Štěpánová (*Holmes*) a Mariana Vočková *jako pes*

scénář a režie: Tereza Karčíková a Lucie Kučerová



Celostátní přehlídka DĚTSKÁ SCÉNA ve Svitavách

Se skupinou Tvarohry jsme se hned po naší závěrečné prohlídce vydaly na celostátní přehlídku Dětská scéna, které proběhla ve Svitavách ve dnech 16.6 – 19.6. 2025. Skupina dívek zde reprezentovala nejen naše město, ale celý Olomoucký kraj s autorskou inscenací Dům aneb I stěny mají (D)uši, která vznikla na motivy historie našeho města s ohledem na smyšlený šumperský dům. Tato inscenace sklídila velký úspěch odborné poroty i diváků a my si dny ve Svitavách s dětmi náramně užily. Holky tak obhájily přímý postup z minulého roku, kdy soutěžily s inscenací Dcery Marie Terezie.



Celostátní přehlídka MLADÁ SCÉNA v Ústí nad Orlicí

A hned v zápětí a návaznosti jsme se vydaly se staršími dětmi na celostátní přehlídku Mladá scéna, která proběhla ve dnech 20.6. - 24.6. 2025 v Ústí nad Orlicí. Skupina Divadlovádílo se zde představila s inscenací AI Máj, která je inspirovaná slavným dílem Karla Hynka Máchy Máj a zároveň tématem umělé inteligence jakožto hrozby v uměleckém světě. Děti nejen hrály, ale po celý týden se účastnily uměleckých seminářů, které prohlubovaly jejich divadelní dovednosti v různých zaměření dle jejich výběru. I tento čas s dětmi byl skvělý. A my to víme. Víme, že máme ty nejlepší děti na celém světě.



Závěrečné vyřazení absolventů a koncert zpěvu

Sezóna byla letos zakončena slavností světla ve venkovních prostorách Sport Pubu u Tyršáku. Tam jsme se rozloučili s uplynulou úspěšnou sezónou a zároveň s dalším prostorem. Další měsíc nás čekalo stěhování na naše nové místo na ulici Starobranská 16 v Šumperku, kde nyní působíme, nejen jako divadelní prostor, ale také koncertní a výstavní. Těšíme se na Vaši návštěvu zde.



Hudebně-dramatické
centrum
GALIMATYÁŠ
Šumperk

*srdečně zve
všechny přátele a
příznivce našeho
divadla
na*

**SLAVNOST
SVĚT(L)A**

*aneb
Rozloučení s
uplynulou
sezónou*

**V rámci programu
vystoupí i žáci zpěvu
s populárními písněmi.**

**ve středu 25.6. 2025
od 17:00**

ve venkovních prostorech

Sport pub

v Šumperku u "tyršáku"

*Těší se na vás
Lucie Kučerová,
Tereza Karlíková
a naše skvělé děti
:)*



Činnost Studia My Dvě v roce 2025

Divadelní představení

pro dětské kolektivy

Člověče, nezlob se na nás!



na motivy tří pohádek O Slunci a Měsíci (indiánská), Okřídlená žena (australská) a Hadač osudu (arabská)

pro 1. – 5. třídy s navazující dílnou

Pohádky jsou propojeny interakcí dvou klaunů Žalu a Štěstí, kteří spolu hrají společenskou hru. Úmyslem autorek je prezentovat život jako předurčenou hru mezi štěstím a žalem, kterou si nevybereme, ale můžeme pravidla měnit svým rozhodnutím.

Divadelní dílna po představení je zaměřena na tvorbu vlastní (evropské) pohádky z pohledu žalu a štěstí.

Hrají: Tereza Karlíková, Lucie Kučerová

Délka představení: 60 minut

Délka navazující dílny: 60 minut

Místo konání: Divadlo Galimatyáš, Starobranská 16, Šumperk

Cena: 100,- Kč/ dítě

Představení je určeno pro jeden třídní kolektiv. Je tedy nutná rezervace termínu.

Objednávky přijímáme na tel: 605173410 (Tereza Karlíková) či nám pište na spolek.galimatyas@seznam.cz

Poznámka: Inscenace vznikla za finanční podpory Olomouckého kraje a Města Šumperka

KAM SE PODĚLA BETLÉMSKÁ HVĚZDA? Aneb Příběh o hledání skutečné podstaty Vánoc



Představení pro děti MŠ a 1.-2. tříd ZŠ

Představte si předvánoční svět, ve kterém se všechny symboly Vánoc zbláznily a odmítají plnit svou funkci tak, jak jsme na to zvyklí. Ryby, co se nechtějí lovit, ozdoby, co se bojí výšek, dárky, co se nechtějí darovat a mnoho dalších předvánočních útrap. A k tomu všemu zmizela Betlémská hvězda a zavládla Tma. Naštěstí na tuto záchranu nejkrásnějších dnů v roce nebudeme sami. Ale o tom, až se uvidíme a užijeme si tento příběh společně.

Vánočně laděný příběh pro rodiče i děti, kteří se chtějí pořádně navnadit na letošní kouzelný vánoční čas. Protože, kdy jindy věřit na kouzla než teď. A kdy jindy je začít žít než s námi.

Hrají a celé vytvořily: Studio My Dvě (Tereza Karlíková, Lucie Kučerová)

Délka představení: cca. 45 minut

Cena: 100,-Kč/za dítě pro školní kolektivy či dohodou

Sídlo: Starobranská 16, Šumperk nebo vaše instituce

Kontakt: 605 173 410 (Tereza Karlíková), spolek.galimatyas@seznam.cz

DOMOV JE TAM, KDE KOŠTĚ MÁM



Představení pro 1.-5. třídu ZŠ

„Půjdu tam na jaře. Ne, na jaře ne. To je úplně nejhorší čas. Půjdu v létě. Ne, v létě ne, to také není nejlepší doba na to jít mezi lidi. Půjdu tam na podzim. Nebo na podzim raději taky ne. Podzim to je vůbec špatný čas. Tak půjdu v zimě. V zimě raději taky ne. Nechám to na jaro...“

Co se stane mladé čarodějnici, která se bojí chodit mezi lidi, když jí přijde dopis? Pomůže jí zjištění, že její hlas je na světě důležitý v tom, aby překonala svůj strach a překročila hranice, které kolem ní vytvořila sama historie. A jak to bude vypadat, když se do toho všeho vloží Duch místa, který už opravdu cítí, že je čas udělat KROK?

Komediální divadelní představení Domov je tam, kde koště mám pojednává o síle snu a touhy po životě na Zemi s ohledem a jemným dotykem šumperské čarodějné historie.

Hrají: Tereza Karlíková, Lucie Kučerová

Cena: 100,-Kč/ dítě (pedagogický doprovod zdarma)

Domluva termínu je individuální. **Vždy hrajeme jen pro jeden třídní kolektiv.**

Doba trvání programu: 60 minut

Adresa: Divadlo Galimatyáš, Starobranská 16, Šumperk

Kontakt: spolek.galimatyas@seznam.cz nebo 605 173 410

RYBÁŘOVA ŽENA



V letošním roce nabízeno 2.-6. TŘÍDÁM ZŠ

„Zlatá rybo, slyš má slova, vylez z vody, zjev se znova. Mám ženu zlou jako šídlo.“

„A co chceš? Pálí ji dobré bydlo?“

„Už to s ní doma nemůžu vydržet. Potřeboval bych ji nějak zaměstnat...“

Přistěhovat se do hezkého města a začít dělat svět krásnější uměním by mohlo být snadné, kdyby všude nebyla Rybářova žena. Ale kdo to je? Jak to, že ji nikdo nezná? A jak je možné, že je úplně všude? A kde vlastně končí její moc?

Adaptace lidové pohádky známé především v podání Jana Wericha O rybáři a jeho ženě doplněna autobiografickými prvky obou představitelk.

Pojďte s námi vyřešit detektivní případ a zjistit, kdo v našem světě vlastně tahá za pomyslné nitky.

Představení pojednává o hledání a nacházení, ztrátách a vítězstvích, ale především o spravedlnosti. Protože Boží mlýny melou, někdy pomalu, ale vždy jistě...

Divadelní představení je participativní. Jeho přímou součástí je tedy i divadelní dílna, protože děti do něj budou aktivně zapojeny. Jedná se o novou formu, kterou jste s námi ještě nezažili, ale věříme, že si ji všichni užijeme...

Délka představení: 60 minut

Hrají: Tereza Karlíková a Lucie Kučerová

Místo konání: **Galimatyáš Šumperk**

umělecké platforma

divadlo-koncerty-galerie

POZOR ZMĚNA!!! Starobranská 16 Šumperk 787 01 (bývalá Květinka)

Cena: 100,-Kč/dítě

Termíny přiloženy. Hrajeme vždy ve středu ve dvou časech (8:30 a 10:30).

605 173 410 (Tereza Karlíková) nebo spolek.galimatyas@seznam.cz

Těšíme se na vás v nových prostorech bývalého květinářství a děkujeme za vaši přízeň a podpůrné zprávy a myšlenky, protože kdyby nebylo Vás učitelů a dětí, tento prostor by jistě zůstal zavřený... Díky moc.

S hlubokou úctou k Vám i Vašemu povolání. Tereza a Lucie

Představení pro veřejnost



GALIMATYÁŠ
UMĚLECKÁ PLATFORMA
DIVADLO, KONCERTY, GALERIE

*srdečně
zve na*

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

ČLOVĚČE, NEZLOB SE NA NÁS!

NA MOTIVY SVĚTOVÝCH POHÁDEK

SOBOTA
18. 10. 2025

V 17 HODIN

STAROBRANSKÁ 16

ŠUMPERK

Štěstí



VSTUPNÉ: 200,-KČ / 150,-KČ

Šumperk



GALIMATYÁŠ
UMĚLECKÁ PLATFORMA - DIVADLO, KONCERTY, GALERIE

*srdečně
zve na*

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI I DOSPĚLÉ



RYBÁŘOVA ŽENA

MODERNIZACE LIDOVÉ POHÁDKY O RYBÁŘI A JEHO ŽENĚ

SOBOTA 22. LISTOPADU 2025 V 17 HODIN

STAROBRANSKÁ 16, ŠUMPERK

VSTUPNÉ: 200 Kč / 150 Kč



GALIMATYÁŠ

UMĚLECKÁ PLATFORMA
DIVADLO, KONCERTY, GALERIE

*srdečně
zve na*

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

KAM SE PODEĚLA BETLÉMSKÁ HVĚZDA

VÁNOČNÍ PŘEDSTAVENÍ O SKUTEČNÝCH HODNOTÁCH VÁNOČ

NEDĚLE, 14. PROSINCE, 2025 V 15 HODIN

STAROBRANSKÁ 16, ŠUMPERK

VSTUPNÉ: 200,- KČ / 150,- KČ

KAM SE PODĚLA BETLÉMSKÁ HVĚZDA
pro zaměstnance firmy Ceramtec a jejich děti



Divadelní představení v roce 2025

- Domov je tam, kde koště mám (leden – květen 2025)
- Člověče, nezlob se na nás! (říjen 2025)
- Rybářova žena (září-listopad 2025)
- Kam se poděla Betlémská hvězda? (prosinec 2025)

Představení sezóny	Počet tříd	Celkem dětí
Člověče, nezlob se na nás!	1	30 dětí a 3x pedagogický doprovod (Gymnázium Zábřeh)
Kam se poděla Betlémská hvězda?	12	300 dětí a 20 členů pedagogického doprovodu
Domov je tam, kde koště mám	30	660 dětí a 40 členů pedagogického doprovodu
Rybářova žena	25	550 dětí a 40 členů pedagogického doprovodu
CELKEM	68	1540 dětí a 103 pedagogických pracovníků

ŠKOLY: 1. ZŠ Šumperk, 3. ZŠ Šumperk, 6. ZŠ Šumperk, ZŠ Nemile, ZŠ Hrabová, ZŠ Bohutín, ZŠ Dolní Studénky, ZŠ Hanácká Šumperk, ZŠ Nový Malín, Gymnázium Šumperk, Gymnázium Zábřeh, Škola řemesel Šumperk (v rámci projektu)

Představené sezóny	Veřejnost
Člověče, nezlob se na nás!	30 (veřejnost)
Kam se poděla Betlémská hvězda?	70 (veřejnost, Ceramtec)
Rybářova žena	80 (premiéra, veřejnost)
CELKEM	180 lidí z řad veřejnosti

Rok 2025 v číslech a úspěších

Počet otevřených volno-časových aktivit	9
Počet účastníků v nich	72 dětí a dospělých
Počet odehraných představení	73
Počet dětí a dospělých, kteří navštívili naše divadelní představení	1823 dětí a dospělých
Přímé postupy na celostátní přehlídky	Mladá scéna 2025 (Divadovádídlo) Dětská scéna 2025 (Tvarohory)
Další ocenění	Cena za téma (Diva Divy) – Malé jevištní formy 2025 Cena za poetickou výpověď (Dohry) – Poděs 2025 Cena za inscenaci a návrh postup do širšího výběru na celostátní přehlídku Dětská scéna (Kdo hraje, je frajerka) – Poděs 2025 Cena za režii (Lucie Kučerová, Tereza Karlíková) – Valašské křoví 2025



Členové Divadovádídla z Hudebně-dramatického centra Galimatyáš Šumperk nejen o své spolupráci s AI

Jak to přišlo, že jste se ocitli s premiérou v Praze?

Mý každý rok jezdlíme na nějakou soutěž. Do teď jsme jezdlili do Olomouce, ale už jsme na přehlídku, která se tam pořádá, staří.

A byli jsme pozvaní do Prahy.

Kdo jste?

Jsme soubor hudebně dramatického centra v Šumperku Galimatyáš, druhý nejstarší dětský soubor

A jsme nejlepší!

Je nám od čtrnácti do šestnácti let, jmenujeme se Divadovádídlo, chodíme na střední školy. Už jsme spolu celkem dlouho, čtyři roky, ale obsazení souboru se průběžně mění.

Jak jste přišli na nápad s AI?

Mý se v poslední době snažíme hrát o věcech, které se týkají dnešní doby. Minulý rok jsme dělali inscenaci o pálení knih, protože nám vadí, že lidé nečtou.

AI je dnes úplně všude, a tak jsme se rozhodli tohle téma zpracovat.

Spolupracovali jste opravdu s AI?

Ano, některé ty texty napsala. To, co říká v představení umělá inteligence, je opravdu text od ní. Takový byl požadavek: na chatbota, aby přepsal Máj do současného jazyka a udělal analýzu.

Předpokládám, že s AI komunikujete i mimo tento projekt.

Já si s umělou inteligencí píšu docela často, ale anglicky, takže to nepoužívám tak, jako v této inscenaci.

Ale je nutné říct, že ty texty jsme si z větší části napsali úplně sami.

Recenze

Můžete mi říct, kdo je zodpovědný za tenhle nesmysl?

Přijemným překvapením na závěr festivalu byla účast z Hudebně-dramatického centra Galimatyáš Šumperk pod téměř nevyslovitelným názvem Divadovádídlo. Téma umělé inteligence bych čekala spíše od studentů nějaké pražské odborné školy, ale je vidět, že přístupnost internetu (i ženská emancipace 😊) anuluje jakékoli předsudky a zažítá klíše (ať ženy patří do kuchyně). Ano, inscenace je převážně ženským projektem, podpořeným v tomto případě ještě nemocí jednoho ze dvou kluků, za kterého musela zaskočit režisérka. Téma je vysoce aktuální. V době, kdy se

na vysokých školách uvažuje o zrušení písemné diplomní práce, neboť se ukázalo, jak snadno ji může napsat ChatGPT, a stálé zdokonalování této technologie mnohdy znemožňuje rozeznat, kdo je skutečným autorem.

AI Máj je ovšem navíc skvělý nápad, který může dobře fungovat v komunitě těch, kdo ještě čtou, a vědí mj., že romantickou pecku Máj napsal Karel Hynek Mácha, nikoli Jaroslav Seifert či Václav Hrabě (toto chybné tvrzení se v inscenaci objevuje a vychází z reálného záznamu). Neboť umělá inteligence chybí v úsudku nepřizná (nemá to v programu) a je schopna suverénně tvrdit jakýkoli nesmysl. Setkáváme se tedy s komisí odborníků, kteří ve spolupráci s umělou inteligencí pracují na analýze Máchova Máje. Texty jsou skutečně autenticky psané ChatGPT. Stroj logicky rozebírá dramatickou báseň podle současných pravidel a stále probírané problematiky dnešních traumat, které se do nekonečna řeší. Napadá mě, zda za pár let ještě budou lidé, vyrůstající v genderově i jinak problematizovaném světě schopni rozeznat nadsázku, nesmysl či hodnotu uměleckého díla minulosti (?). Celá záležitost ve své potenciální zručností (podle ChatGPT má být Máj vyřazen z čtenek jako dnešku nevyhovující literární zmetek) vyznívá na jednu stranu směšně, ale nad absurditou suverénních tvrzení virtuálního vědomí, které jsme sami stvořili, chvílemi až zanra-

zí. Kdoví, jak dlouho se ještě budeme smát. K tomu směřuje zdánlivě nevinná, ale podstatná věta na závěr... Poté, co členové komise zjistí, že navzdory jejich nesouhlasu byla oficiálně odeslána zpráva o nevhodnosti díla s jejich falšovanými podpisy, zazní informace, že ve společném projektu lidí a AI je v plánu analýza Čapkova R.U.R. tedy memento, které není radno podceňovat. Šumperští zpracovali téma (i oni měli na festivalu premiéru) s vynalézavostí, espretem a poučeností problematikou a problematičností práce s AI. Zatímco na profesionální scéně se už první vložky textů psaných AI objevily, myslím, že v amatérském prostředí patří šumperským prvenství.



Soupis položek příjmů:

Od koho (položkově)	Celková výše
Dotace z programu	15 000,00
Členské příspěvky	354 200,00
Vlastní zdroje	80 913,00
Ostatní (uveďte jaké)	
MŠMT šablony pro neformální vzdělávání	349 600,00
Olomoucký kraj děti a mládež	21 000,00
Olomoucký kraj kultura	61 000,00
CELKEM	881 713,00 Kč

A tak se loučíme s dalším rokem. Posílení vším tím, co se nám letos stalo. Znovu jsme se přestěhovali. Sbalili stovky dětí a našli nové místo pro naši tvorbu. Bolelo to, stálo nás to mnoho sil, ale kompenzace v podobě postupů na nejvyšší možné stupně na poli dětského divadla byla dostačující. A teď je nám dobře. V prostoru, kde se ještě v srpnu prodávaly květiny. A teď tu kvete naše Divadlo Galimatyáš, které se od roku 2026 stává uměleckou platformou pro všechny ty, co hledají kořeny v našem městě. Protože my chceme, aby vzkvétalo. Těšíme se na rok 2026. Buďte u toho s námi.
V lednu začínáme celoroční festival Zpátky ke kořenům...:)

ČÍSLO 1
LEDEN 2026

NOVINY ALFRÉDA SCHÖNBERGA

nositel řádu
Genius loci

**FESTIVAL KULTURNÍCH AKČÍ
ZPÁTKY KE KOŘENŮM**

Hlavní organizátor celoročního festivalu: Spolek Galimatyáš, IČO 22764224, Starobranská 16, Šumperk

LEDEN 2026: Jeseníky - Ráj na zemi

Zavři oči a rozhlédni se. Svým vnitřním zrakem je uvidíš. Hory, které jsou našim domovem. Vydej se se mnou po stopách přírodních krás a načerpej klid do své mysli. Je zima a všechno spí, aby se na jaře probudilo a započalo nový cyklus života. Přivíň do své náruče jedinečnost přírodní krásy tohoto místa. Ani nevíš kolik vzácných druhů rostlin a živočichů, mnohdy endemických nebo chráněných, máš možnost pohlédit. Jsi v ráji a tak se projdi lesními porosty a horskými loukami. Odpočiň si a objev neobjevené. Tak a teď zase otevři oči. Nemusíš se stydět, že jsi zapomněl. Krásu je někdy třeba připomenout, aby nám nezapadla do shonu všedních dní.

Sobota 10. ledna 2026 v 17 hodin, Galimatyáš Starobranská 16

Nešední pohledy z ptáčích perspektiv a všední pohledy horskoslužebníků v Jeseníkách

Vernisáž fotografií Jana Barančíka a beseda o našich horách s Michalem Vávrou, dobrovolníkem Horské služby
moderuje: Veronika Šubrtová, hudební doprovod: Šimon Možný

Sobota 17. ledna 2026 Červenohorské sedlo

Zastávka na znamení: Stanice horské služby Červenohorské sedlo

Výlet na Červenohorské sedlo na Stanici Horské služby

Pátek 30. ledna 2026 v 17 hodin, Klášterní kostel Šumperk

Jeseníky - Ráj na zemi

Komponovaný večer slova a hudby oslavující krásy našich hor v podání dětí a dospělých pěvecké a literárně-dramatických skupin umělecké platformy Galimatyáš

Zvláštní poděkování patří Soně Vávrové hlavní organizátorce měsíce ledna, Spolku Kytara Šumperk za vedení dětí k lásce k hudbě a Pavlu Skyvovi za technickou podporu akcí